

CANIO LOGUERCIO
voce, chitarra
ALESSANDRO D'ALESSANDRO
organetto, live electronics

CANTI, BALLATE E IPOCONDRIE D'AMMORE

TARGA TENCO 2017
MIGLIOR ALBUM IN DIALETTO



Un concerto colto e popolare di “ballate e canzoni d’ammore” *a fil’e voce* fra struggimenti, giaculatorie, smarrimenti.

Il mondo visionario-elettrico di **Canio Loguercio**, autore e interprete in scena, rivisitato da **Alessandro D’Alessandro**, autore degli arrangiamenti, in chiave acustica e loops ritmico-melodiche.

Un racconto dolente e raffinato di uno dei più originali cantautori in napoletano – la lingua delle passioni – attraverso il respiro orchestrale di un virtuoso dell’organetto.

Canio Loguercio, musicista, poeta e performer, lucano di nascita ma napoletano d’adozione, è autore di progetti “crossover”, all’incrocio tra canzone d’autore, poesia e teatro. Già finalista in tre diverse edizioni del Premio Recanati, ha pubblicato il CD *INDIFFERENTEMENTE* (il manifesto), *MISERERE* (LIBRO/CD/DVD, edizioni Squilibri), *PASSIONI* (libro + CD edizioni d’if.). Con *AMARO AMMORE* (libro + CD edizioni d’if) e *CANZONI SUSSURRATE* (in pensiero) nel 2013, è stato candidato alla Targa Tenco 2014. *CANTI, BALLATE E IPOCONDRIE D’AMMORE* (CD/book + DVD Ed. Squilibri) è stato pubblicato a dicembre 2016.

Alessandro D’Alessandro, con un’intesa attività concertistica e collaborazioni con numerosi musicisti italiani e stranieri, è organetto solista e coordinatore artistico dell’Orchestra Bottoni, il cui disco d’esordio è stato finalista al Premio Tenco 2015 e secondo miglior disco al Premio Loano 2014.

Uno spettacolo straordinario di rara intelligenza e finezza e di sconfinata fantasia, con una sensibilità umana e poetica profondissima.. Grazie per le meraviglie musicali e di pensiero che ci regalate...

(Antonio Audino / Sole 24 Ore – RAI Radio3)

info on line



Canti, ballate e ipocondrie d’ammore
(CD/book + DVD Ed. Squilibri)
info@squilibri.it