NESSUNO RESTI FUORI

Festival di teatro, città e persone

MATERA

21 - 26 Luglio 2020

NESSUNO RESTI FUORI

È UN FESTIVAL TEATRALE E NON SOLO

Nessuno Resti Fuori nasce dall'esigenza di raccontare la città e le sue trasformazioni, coinvolgendo attivamente i cittadini nell'ideazione e nella realizzazione del processo artistico. Ogni anno, un quartiere diverso è il centro, il campo dell'azione performativa.
Attraverso spettacoli, laboratori ed incontri di approfondimento, abbiamo costruito nuove relazioni e nuove riflessioni.
L'utopia che ci proponiamo, è quella di coinvolgere tutti, non lasciando nessuno fuori, facendo in modo che ognuno possa trovare il proprio spazio.

COMUNITÀ NOMADE

Il quinto anno del festival è un'edizione speciale.
L'emergenza Covid ci ha portato a modificare le attività del festival, immaginando per quest'anno un festival nomade, che non abita un quartiere ma attraversa la città. Vogliamo portare l'attenzione sullo spazio comune, sui luoghi della cultura inutilizzati e sui luoghi che possono essere utili alla collettività.
In un momento in cui siamo costretti al distanziamento interpersonale, il teatro ci aiuta a ritrovare una dimensione collettiva, uno stare insieme, una vicinanza.

NOI SIAMO LA CITTÀ

Quest'anno non ci è possibile organizzare laboratori teatrali ma per non rinunciare a questi importanti momenti di costruzione culturale, sociale e collettiva abbiamo pensato ad un'altra formula.
Il laboratorio "Noi siamo la città", è cominciato nel mese di luglio con un gruppo di ragazzi e ragazze, all'interno della pineta di Serra Rifusa e proseguirà nei luoghi del festival. Potranno partecipare tutte le cittadine e i cittadini, sarà un confronto aperto sui temi della cittadinanza e dell'abitare gli spazi. Un laboratorio di comunità, in cui proveremo a ragionare su cosa vuol dire essere cittadini, rivendicando la funzione degli spazi pubblici, che nella città di Matera non mancano ma che molto spesso sono chiusi o inaccessibili. Durante gli incontri ospiteremo persone che ci aiuteranno a raccontare e a creare delle proposte di utilizzo degli spazi.

martedì 21/07	20.30	**MATERA CITTÀ APERTA**	PIAZZALE TEATRO DUNI | VIA ROMA
	21.00	**Noi siamo la città**	
mercoledì 22/07	19.00	**C'ERA UNA VOLTA GALILEO**	PIAZZA SCACCHIERA | RIONE PINI
	20.00	**PAROLE E SASSI**	
	21.00	**UNA NAVE TRA I PALAZZI**	
	21.30	**Noi siamo la città**	
giovedì 23/07	19.00	**Noi siamo la città**	PIAZZALE CINE-TEATRO KENNEDY | AGNA
	21.00	**PALCO APERTO**	
venerdì 24/07	19.00	**Noi siamo la città**	PINETA DEL BRANCACCIO | SERRA RIFUSA
	21.00	**SAMMARZANO**	
sabato 25/07	19.00	**Noi siamo la città**	CENTRO COMMERCIALE IL CIRCO | MATERA 2000
	21.00	**STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA**	
domenica 26/07	19.00	**Noi siamo la città**	PIAZZA MONTEGRAPPA | BORGO LA MARTELLA
	21.00	**MARATHON DES SABLES**	

SPETTACOLI **LABORATORIO** **PROIEZIONE**

CONCERTO

MARTEDÌ 21 LUGLIO

PIAZZALE TEATRO DUNI
VIA ROMA

PROIEZIONE | ORE 20.30 | 25 min

MATERA CITTÀ APERTA

un documentario di **Kiana Tajammol**
co-prodotto da **IAC Centro Arti Integrate e Fondazione Matera-Basilicata 2019**

Tra settembre ed ottobre 2019, un muro è stato costruito a dividere piazza Vittorio Veneto. Una provocazione creata da IAC insieme ad artisti e partner internazionali per riflettere sul tema dei limiti e dei confini ma anche sulla responsabilità civile di fronte alle ingiustizie e alla privazione di diritti. Una finzione teatrale per suscitare un movimento interiore, collettivo e reale.
Il video racconta le giornate conclusive del progetto "Matera Città Aperta", attraverso le voci dei protagonisti.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 21.00

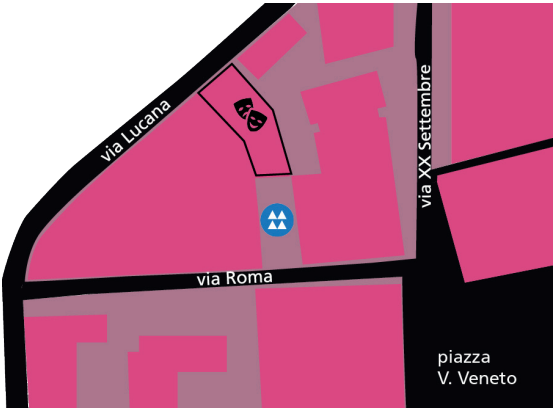
NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| TEATRO DUNI

Un esempio di architettura contemporanea a servizio della comunità. Racconteremo la storia della sua costruzione, la funzione per la città secondo il pensiero del suo ideatore Ettore Stella, e proveremo ad immaginare il valore che potrà rivestire per il futuro.

VIA ROMA
| MATERA CENTRO



ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spazio è all'aperto antistante il Teatro Duni.
- Tutta la piazza è in leggera pendenza.
- Ci sono parcheggi riservati a persone con CUDE in Via Roma e via XX Settembre a pochi metri dal luogo dell'evento.
- Il pub sulla piazza ha servizi igienici accessibili

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

PIAZZA SCACCHIERA
RIONE PINI

SPETTACOLI TEATRALI | 5€ | PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 338 501 7064

| ORE 19.00 | ANNI 6+

C'ERA UNA VOLTA GALILEO

Produzione **L'Albero**
di e con **Donatella Corbo**
costumi e oggetti di scena
Imma Giovinazzo
supervisione artistica
Alessandra Maltempo

Un emozionante viaggio nel tempo che ci porta alle origini della scienza astronomica e del metodo scientifico.
Una storia sulle meraviglie del cielo e di chi per la prima volta lo ha osservato da vicino.
Questa è la storia di Galileo Galilei e della sua prima guerra stellare, sarà proprio l'illustre scienziato a portarci indietro nel tempo e a parlarci della sua vita e delle sue mirabolanti scoperte.

| ORE 20.00 | ANNI 8+

PAROLE E SASSI

Collettivo
Progetto Antigone
ideazione e drammaturgia
Renata Palminiello,
Letizia Quintavalla,
Patrizia Romeo,
Agnese Scotti,
Rosanna Sfragara
memorie e diari **Marina Olivari** *direzione artistica* **Letizia Quintavalla** *con* **Antonella Iallorenzi** *per la distribuzione in Basilicata*
Compagnia Teatrale Petra

La Tragedia Greca raccontata ai Bambini. L'Antigone di Sofocle è un'antica vicenda di fratelli e sorelle, di lutti e di scelte, di disobbedienza e potere. Un progetto femminile di teatro e d'impegno civile, in cui Adulti e Bambini fanno esperienza di quella democrazia greca che ci scorre nelle vene per allenarsi ad immaginare il futuro.

| ORE 21.00 | ANNI 10+

UNA NAVE TRA I PALAZZI

Di e con **Carlotta Vitale**
tratto da "Aware - La Nave degli Incanti"
testo **Riccardo Spagnulo**
regia **Mimmo Conte**

Sofia ha 9 anni. La mamma le legge ogni sera favole dal suo libro. Legge le favole per farla addormentare perché Sofia non dorme! È l'unica sveglia negli alti palazzi di cemento. Una voce la chiama…e una sera Sofia uscirà di casa.
Che fine farà? Di chi è la piccola voce? E chi è mai quel signore sulla soglia del suo portone?

Vi proponiamo una versione miniaturizzata di teatro d'attore e d'ombre a bordo del modellino in scala realizzato della grande nave viaggiante.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 21.30

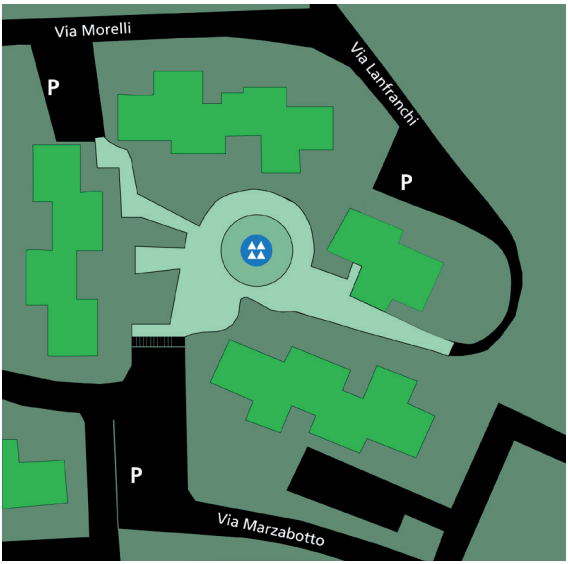
NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| PIAZZA SCACCHIERA

Una bellissima piazza in un rione altrettanto bello, un esempio di luogo dove la comunità del quartiere può ritrovarsi e sperimentare i valori che rappresentano la città. Ne parliamo insieme ad altre organizzazioni ed ai cittadini.

PIAZZA SCACCHIERA | RIONE PINI



ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spettacolo è all'aperto consigliamo l'accesso alla piazza da via Lanfranchi.
- Non ci sono parcheggi riservati a persone con CUDE ma è possibile riservare un posto auto previa comunicazione al numero 338 501 7064 entro le ore 17 dello stesso giorno.
- La piazza è accessibile con una rampa con pendenza fra 8 e 10 %.
- Non ci sono servizi igienici

CONCERTO | ORE 21.00

PALCO APERTO

Palco aperto è un momento dedicato alla scena musicale emergente della città. Attraverso una chiamata pubblica, individuiamo dei gruppi musicali che si esibiscono alternandosi su uno stesso palco. Vogliamo contaminare il linguaggio del teatro con altri linguaggi, la musica è una delle più belle e potenti possibilità espressive, soprattutto per le ragazze e i ragazzi. Con Palco aperto proponiamo loro di venire a raccontarsi, e allo stesso tempo di condividere lo stesso spazio e lo stesso pubblico.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 19.00

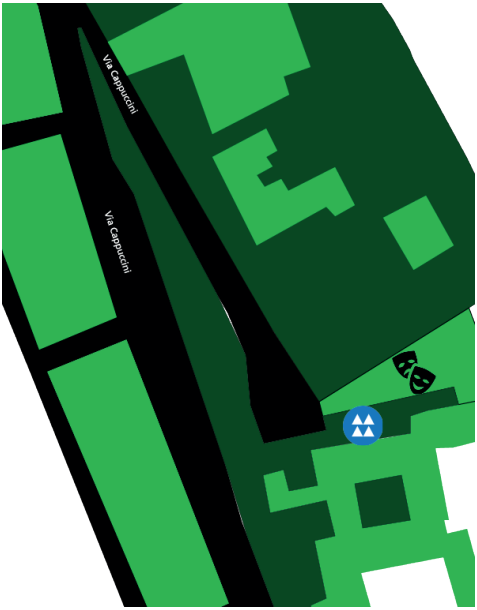
NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| CINE-TEATRO KENNEDY

Uno spazio pensato per la produzione culturale, con tanto di progetto approvato e lavori cominciati, troppo bello per essere vero… Anche questo spazio non ha partecipato allo sviluppo culturale della città, poteva diventare centro nevralgico per le iniziative del 2019, ma non ce l'ha fatta.
Il cine teatro Kennedy e tutto il complesso dei Cappuccini, con il liceo Artistico C. Levi e gli spazi verdi intorno, potrebbe diventare un vero polmone culturale per il quartiere di Agna. Proveremo a ragionarci con tecnici e i cittadini.

VIA CAPPUCCINI
| RIONE AGNA



ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spazio è all'aperto antistante il Teatro Kennedy
- L'area è accessibile a persone in carrozzina.
- Non ci sono parcheggi riservati a persone con CUDE ma è possibile riservare un posto auto previa comunicazione al numero 338 501 7064
  entro le ore 17 dello stesso giorno.
- Non ci sono servizi igienici

SPETTACOLO TEATRALE | ORE 21 | 5€ | 60 min

SAMMARZANO

FINALISTA PREMIO SCENARIO 2019

Di e con **Giuseppe Innocente, Adelaide Di Bitonto, Donato Paternoster, Ivano Picciallo, Francesco Zàccaro /***Regia* **Ivano Picciallo /** *Costumi* **Lorena Curti**
Luci **Martin Palma** / *Aiuto regia* **Marta Franceschelli /** *Maschere* **Andrea Cavarra**
Co-produzione **Kismet-Teatri di Bari**
In collaborazione con **I Nuovi Scalzi, IAC, NuovoCinemaPalazzo**

Un paese del sud Italia. Il sole cocente d'agosto, il lamento di un gruppo di vecchi in piazza, l'eco del megafono del fruttivendolo. Immense campagne all'orizzonte coltivate a pomodori dove uomini lavorano a capo chino, senza sosta.

"Sammarzano" è il viaggio di Dino che, attraverso il suo sguardo, deforma i personaggi grotteschi che lo accompagnano nella storia, portando allo scoperto, le contraddizioni e la tragicità di una realtà invisibile mettendo una lente sulla più grande baraccopoli d'Italia.
Nella sua cruda semplicità Dino, diventa filtro tra realtà e immaginario, vetro frapposto tra pubblico e attori in scena attraverso il quale è possibile assistere alla sua vita, al suo quotidiano, alle sue speranze, ai suoi sogni.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 19.00

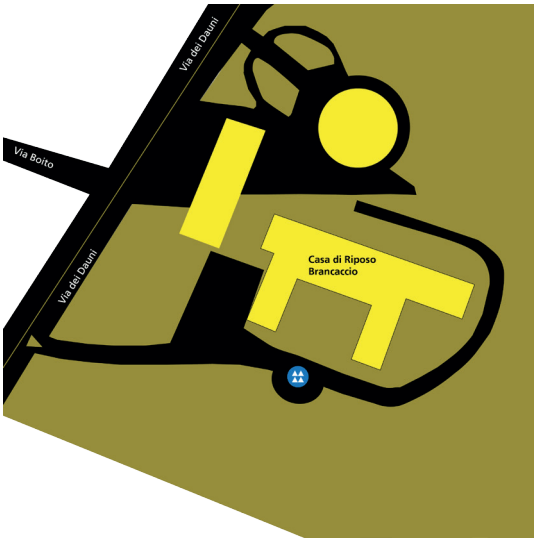
NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| PARCO DI SERRA RIFUSA / PINETA DEL BRANCACCIO

Un parco mai terminato, dove per anni si sono investiti soldi per la riqualificazione ma non è mai stato tagliato il nastro inaugurale. Un'altro esempio di luogo strappato al quartiere, che avrebbe potuto accogliere proposte creative ed economiche, area camper, casa delle associazioni, centri ludici. Poco o niente è stato fatto. Ne parliamo con il comitato di quartiere di Serra RIfusa e con i cittadini tutti.

PINETA DEL BRANCACCIO | SERRA RIFUSA



ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spettacolo è all'aperto e si svolgerà nella pianeta del Brancaccio, in prossimità dell'area del parcheggio.
- Non è consentito entrare in macchina ad esclusione delle persone con CUDE che possono accedere e parcheggiare all'interno.
- I servizi igienici sono accessibili

SABATO 25 LUGLIO

CENTRO COMMERCIALE **IL CIRCO MATERA 2000**

SPETTACOLO TEATRALE | ORE 21 | 5€ | 60 min

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

con **Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo /** *regia* **Giuseppe Semeraro /** *musiche dal vivo* **Leone Marco Bartolo /** *luci* **Otto Marco Mercante**

PREMIO EOLO AWARDS 2010 *migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani*
PREMIO AMICI DI EMANUELE LUZZATI *XXIX Festival nazionale teatro ragazzi*
FINALISTA PREMIO SCENARIO INFANZIA 2008

Lo spettacolo è un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa.
Una persona qualunque si costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i propri piani e inizia a mutare la normale vita dello spensierato uomo. La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo si racconta una storia vecchia come il mondo che si dipana tra conflitti, equivoci e gag divertenti e poetiche allo stesso tempo.
Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti.
Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 19.00

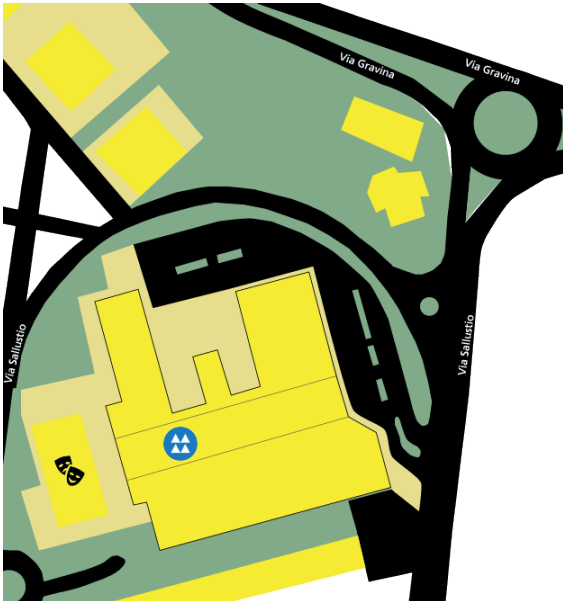
NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| SALA PASOLINI

La storia di un cine teatro mai nato, un luogo pensato per la comunità e mai utilizzato in quanto tale. Insieme alle cittadine e ai cittadini formuleremo un'ipotesi di funzionamento di questo contenitore che si trova in una parte della città che necessita fortemente di spazi dedicati allo sviluppo di idee artistiche e sociali.

CENTRO COMMERCIALE IL CIRCO
| MATERA 2000



ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spettacolo si svolgerà nella galleria coperta del centro commerciale il "Circo"
- La Galleria è accessibile a persone in carrozzina.
- Non ci sono parcheggi riservati a persone con CUDE ma è possibile riservare un posto auto previa comunicazione al numero 338 501 7064 entro le ore 17 dello stesso giorno.
- Non ci sono servizi igienici

SPETTACOLO TEATRALE | ORE 21 | 5€ | 55 min

MARATHON DES SABLES

IAC

di e con **Cosimo Frascella**
regia **Andrea Santantonio**
aiuto regia **Nadia Casamassima**
disegno luci **Joseph Geoffriau**
creazione video **Lorenzo Bruno**
adattamento drammaturgico **Cosimo Frascella, Andrea Santantonio**

È la storia di un maratoneta, Mauro Prosperi, che nell'aprile del 1994 corse la Marathon des Sables, nel deserto del Marocco e si perse, per poi ritrovarsi dopo 10 giorni.
Una storia che racconta una delle imprese agonistiche più avvincenti e allo stesso una condizione universale, quella del perdersi in un "deserto" e sopravvivere.
Nello spettacolo, Cosimo l'attore e Mauro il maratoneta, i due uomini, si incontrano, si riconoscono e si aiutano l'uno l'altro per superarsi e ritrovarsi.

LABORATORIO DI COMUNITÀ | ORE 19.00

NOI SIAMO LA CITTÀ

PER PROPORRE IDEE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI DELLA CULTURA IN CITTÀ

| TEATRO QUARONI

Forse l'esempio più rappresentativo della condizione degli spazi culturali materani. Costruito nel quartiere di La Martella negli anni 50 con la legge sul risanamento e lo sfollamento dei Sassi, non è mai stato inaugurato. Moltissime battaglie sono state fatte dai cittadini per rendere lo spazio fruibile, ma nessuno è stato in grado di farlo diventare una vera casa per la cultura. Ne parliamo con tecnici e l'associazione dei cittadini di quartiere.

PIAZZA MONTEGRAPPA
| BORGO LA MARTELLA

ACCESSIBILITÀ DEL LUOGO

- Lo spazio è all'aperto antistante il teatro Quaroni
- Non ci sono parcheggi riservati a persone con CUDE ma è possibile riservare un posto auto previa comunicazione al numero 338 501 7064 entro le ore 17 dello stesso giorno.
- Non ci sono servizi igienici e il bar nella piazza non è accessibile.

Il festival Nessuno Resti Fuori è ideato da

IAC - Centro Arti Integrate si occupa di promozione e produzione teatrale. Nasciamo nel 2011 in una strada al confine tra la città antica e quella nuova Nei nostri percorsi proponiamo una modalità di lavoro collaborativa in cui tutti possono trovare il giusto spazio per praticare le proprie attitudini ed abilità. Ci piace dialogare con l'infanzia e la maturità, con il centro e la periferia, con il limite e la possibilità con la realtà e l'immaginario.

Tutti gli spettacoli si svolgono ***all'aperto.***

I biglietti per la visione degli spettacoli hanno un ***costo di 5 euro,***
ma se non puoi permettertelo, puoi guardare comunque lo spettacolo.

I posti a sedere saranno ***distanziati secondo le norme.***
E' obbligatorio all'ingresso e all'uscita,
indossare la mascherina e rispettare le regole di distanziamento*,*
una volta preso posto a sedere, puoi togliere la mascherina.
Troverai all'ingresso e all'uscita il gel igienizzante.
Ti ricordiamo che il distanziamento interpersonale è
una responsabilità individuale.

In partenariato con

IL SICOMORO · C-PARA · BESOUND CREATIVE ENTERTAINMENT

In collaborazione con

#RETETEATRO41

Col patrocinio del comune di Matera

Sostenuto da

REGIONE BASILICATA · FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

www.nessunorestifuori.it
tel: +39 338 501 7064
nessunorestifuori@gmail.com